

Nelson Domingos Bavaresco

Artista plástico e designer gráfico e pesquisador da cor desde 1996, quando desenvolveu a versão inicial do primeiro sistema de cores brasileiro: o *SSC - Sistema de Cores Cecor*, que atende as áreas de design, arquitetura, moda, decoração etc., cuja metodologia permite editar - por processo digital - diversos produtos e ferramentas sobre a *Arte e Ciência da Cor*.

Em 1997 realizou - através de 18 banners didáticos - a "Expocor", primeira exposição didática no Brasil, assumindo a no país a vanguarda da "*Difusão Cultural da Cor*",

É um dos fundadores e dirigente, desde 1974, da Gerart Design e Recursos Visuais Ltda., que atualmente apenas administra o [*Sistema de Cores Cecor*](#), assim como desenvolve seus produtos e metodologias.

No Brasil é um dos membros fundadores da *Pró-Cor*, sendo um dos que batalharam para a criação do *Dia da Cor no Brasil*.

Na Itália, onde viajou com frequência desde 1982 até 2014, foi membro do Conselho Científico do "*Istituto del Colore*", em sua fase inicial em Milão.

Como designer e artista plástico recebeu as seguintes laúreas:

- Premio Viagem à Europa, pela primeira colocação no concurso de tipos promovido pela antiga Letraset do Brasil, em 1981, com o alfabeto "Bavaway".

- Prêmio Revelação, no "I Salão Paulista de Arte Contemporânea" em 1969, cuja obra (e outras) fazem parte do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Endereço para acessar a página de artes plásticas: <https://cordesign.com.br/artgaleria/>

Em São Paulo, Bavaresco estudou Desenho Artístico na Escola Técnica Getúlio Vargas, iniciando em 1956 sua carreira profissional como desenhista têxtil. Em 1957 ingressou na publicidade na agência Adservice do Brasil, no Rio de Janeiro.

Em 1961 já atuava como Diretor de Arte, trabalhando em muitas agências de propaganda, como a J. Walter Thompson e a Standard Propaganda e outras.

Bavaresco é natural de Presidente Prudente, SP (1937) e como filho e neto de italianos, tem dupla cidadania.

Experiência didática

Já lecionou Cor e Comunicação em diversas entidades e empresas, assim como após a implantação do "*Curso Cores Cecor*", que ministrou para centenas de estudantes e profissionais, obtendo uma importante experiência no trato com alunos e na forma de participação diferenciada pela introdução de uma série de exercícios técnicos e criativos.

Em Novembro de 2004, em Porto Alegre, participou do *Interim Meeting da AIC-International Color Association*, com a apresentação de pesquisa relacionada com a Escala Schopenhauer em que a escala foi ampliada de 3 para 12 pares de cores complementares, estando incorporada ao Sistema Cecor como "Retângulo de Luminosidade". Essa nova escala permite a concepção de trabalhos harmonizados por módulos equilibrados em duas cores complementares, segundo as áreas dos seus índices de luminosidade.

Um produto pioneiro

Em Junho de 2003 foi lançado pelo *Sistema Cecor* o primeiro produto decorrente da metodologia do SCC: o disco de *Combinações e Misturas de Cores*, uma ferramenta que permite organizar escolhas de cores combinadas em diferentes opções de harmonia. Trata-se de uma ferramenta de baixo custo, organizadora de mais de 100.000 combinações de cores, à venda na maioria das lojas de material para desenho, pintura, artesanato, hobbyart e casas de tintas imobiliárias.

Nelson Domingos Bavaresco



São Paulo, Abril de 2021

